

BCN
PRODUCCIO
CIÓ '14

2014
CONVOCA-
TORIA
BASES
~CATALÀ~

lacapella

[bcn.cat/
lacapella](http://bcn.cat/lacapella)

Ajuntament de
Barcelona



INTRODUCCIÓ

La Capella, en el marc de BCN Producció, convoca un procés de selecció de projectes, amb l'objectiu principal d'incentivar la producció del sector de les arts visuals de la ciutat de Barcelona i la seva àrea d'influència, i de donar-li suport.

Amb aquesta finalitat es posa en marxa una convocatòria oberta per a la presentació de projectes.

S'obren cinc línies de projectes:

a ~ Espai Cub:

Projectes d'exposició individual a l'Espai Cub. Aquest espai se situarà a l'entrada de La Capella i consistirà en una construcció cúbica de $3 \times 3 \times 3$ metres.

b ~ Sala Gran:

Projectes per a exposicions individuals a la Sala Gran de La Capella.

c ~ Deslocalitzats:

Projectes que es desenvolupin i formalitzin al marge del format expositiu.

d ~ Comissariat:

Projectes de comissariat per a exposicions a La Capella.

e ~ Investigació:

Projectes d'investigació que generin reflexió entorn de les arts visuals contemporànies des de qualsevol dels aspectes que hi intervenen amb independència del format en què es concretin (jornades, publicació, lloc web, etc.).

Una comissió formada per Alex Brahim, Soledad Gutiérrez i Rubén Verdú s'encarregarà de seleccionar els projectes. Se seleccionaran:

- * Tres projectes per a la línia A (Espai Cub)
- * Tres projectes per a la línia B (Sala Gran)
- * Dos projectes per a la línia C (Deslocalitzats)
- * Un projecte per a la línia D (Comissariat)
- * Un projecte per a la línia E (Investigació)

Les persones o els equips seleccionats en alguna de les edicions anteriors no es podran presentar a la mateixa modalitat per a la qual van ser seleccionats.

Una mateixa persona o equip no podrà presentar més d'una proposta per modalitat. En el cas que es presenti a més d'una modalitat, el jurat tan sols podrà seleccionar-la per a una modalitat.

Serà possible declarar la convocatòria deserta si, a criteri del jurat, els projectes presentats no s'ajusten als criteris de selecció d'aquesta convocatòria.

1.

DOTACIÓ

Els recursos destinats a aquesta convocatòria es repartiran en dues partides diferents: honoraris i producció. Les quantitats destinades a cadascun dels projectes seran les següents:

a ~ Espai Cub

1.000 € (impostos inclosos) en concepte d'honoraris i 2.000 € en concepte de producció dels projectes (inclosos tots els impostos i les despeses derivades del muntatge per a l'exposició pública).

b ~ Sala Gran

3.000 € (impostos inclosos) en concepte d'honoraris i 5.500 € en concepte de producció dels projectes (inclosos tots els impostos).

c ~ Deslocalitzats

3.000 € (impostos inclosos) en concepte d'honoraris i 5.500 € en concepte de producció dels projectes (inclosos tots els impostos).

d ~ Comissariat

6.000 € (impostos inclosos) en concepte d'honoraris i 20.000 € en concepte de producció del projecte (inclosos tots els impostos, els honoraris dels artistes participants i les despeses derivades del muntatge per a l'exposició pública).

e ~ Investigació

3.000 € (impostos inclosos) en concepte d'honoraris i 5.500 € en concepte de producció dels projectes (inclosos tots els impostos).

L'import dels honoraris es pagarà a l'autora o autor del projecte i es realitzarà mitjançant transferència bancària,

per a la qual, un cop seleccionat el projecte a realitzar, caldrà aportar la documentació següent:

Modalitats A, B, C i E

- * Factura (original)
- * DNI (fotocòpia compulsada)
- * Domiciliació bancària (original, segons model que facilitarà l'ICUB, signat i segellat per l'entitat bancària corresponent)

Modalitat D

A més de la documentació necessària per als altres apartats, també caldrà aportar:

- * Certificat d'Hisenda (amb caràcter positiu) que acrediti que no es tenen deutes amb l'Administració
- * Certificat de la Seguretat Social actualitzat que acrediti que s'està al corrent dels pagaments i no es tenen deutes pendents.

L'ICUB es compromet a realitzar una despesa màxima de 59.000 euros (IVA inclòs) durant l'any 2014, amb càrrec a l'estat de previsió d'ingressos i despeses de 2014, per fer front a les despeses de producció, muntatge i activitats associades.

2. CRITERIS DE SELECCIÓ

Es valoraran les propostes en funció de la seva qualitat, de l'adequació de la proposta expositiva a l'Espai Cub (opció A) o a l'espai de La Capella (opcions B Sala Gran, i D Comissariat), i de la importància que puguin tenir en el context de la trajectòria professional de l'autora o autor, així com en el context de l'art emergent de Barcelona, de manera que puguin trobar en aquesta convocatòria un marc d'interlocució idoni per al seu desenvolupament, creixement i retroalimentació.

3. SOL·LICITUDS

Les persones interessades hauran d'omplir el formulari de participació, que trobaran al web de La Capella: <http://www.bcn.cat/lacapella>. En aquest formulari hauran de facilitar les informacions següents:

1. ~ Dades personals:

1.1. ~ Línia a la qual s'opta (A, B, C, D o E)

1.2. ~ Títol del projecte

1.3. ~ Nom i cognoms

1.4. ~ DNI

1.5. ~ Data de naixement

1.6. ~ Adreça

1.7. ~ Telèfons

1.8. ~ Adreça electrònica

2. ~ Breu currículum comentat (màxim 1.500 caràcters comptant espais)

- 3.** ~ Exposició sintètica del marc conceptual de la proposta (màxim 3.500 caràcters comptant espais)
- 4.** ~ Explicació esquemàtica del desenvolupament tècnic del projecte (màxim 3.500 caràcters comptant espais)
- 5.** ~ Línies A, B i D. Proposta expositiva. Aproximació gràfica (màxim de 8 imatges en format JPG i una mida màxima de 500 KB per imatge)
- 6.** ~ Pressupost detallat de producció, desglossat en partides
- 7.** ~ Calendari de realització
- 8.** ~ Documentació addicional que es consideri oportuna (en format PDF i màxim 2 MB), així com els enllaços que es considerin oportuns.

Alternativament, la sol·licitud es podrà presentar al Registre de l'Institut de Cultura de Barcelona.

El jurat no admetrà a concurs les sol·licituds que no compleixin aquests requisits. A partir d'aquest material es farà una preselecció. La comissió s'entrevistarà amb totes les persones preseleccionades per tal de tancar la selecció definitiva.

4.

TERMINIS

Cal completar el formulari de participació entre el 16 de desembre de 2013 i el 31 de gener de 2014 a les 11 h del matí. Les entrevistes a les persones preseleccionades es faran entre els dies 10 i 14 de febrer de 2014. El dia 20 de febrer de 2014 es faran públics els projectes seleccionats.

Els projectes s'hauran de dur a terme durant els mesos següents, ajustant-se al calendari que s'acordi amb el jurat i amb l'equip de La Capella.

5.

SEGUIMENT DE PRODUCCIÓ

Immediatament després de la publicació de la llista de persones seleccionades, es convocarà una primera reunió per debatre i planificar el calendari, amb vista a fixar el marc de treball. En la mesura que ho requereixi cadascun dels projectes, la comissió col·laborarà al llarg de tot el procés de producció i contribuirà a la resolució final de les propostes.

6.

DRETS I OBLIGACIONS DE LES PERSONES PARTICIPANTS

Les persones seleccionades es comprometran a complir tot el que es pacti amb els jurats i amb la direcció de La Capella, especialment pel que fa a terminis de lliurament i dotacions pressupostàries. En el cas dels projectes seleccionats, se'n cediran, pel termini de dos anys, els drets de comunicació pública, amb caràcter exclusiu i per a qualsevol país del món, tant en l'exposició (incloses les possibles itineràncies) com en la divulgació i comunicació (publicacions, dossier de premsa, etc.).

Els drets morals dels artistes queden preservats. D'altra banda, sempre que es presenti i/o difongui el projecte, s'haurà de fer constar "Projecte produït amb el suport de BCN Producció'14. La Capella, Institut de Cultura de Barcelona".

La presentació d'una sol·licitud a aquesta convocatòria comporta l'acceptació de les bases i de les condicions que s'hi estableixen.

7.

AUTORIA I RESPONSABILITAT DELS PROJECTES PRESENTATS

La presentació de tots els projectes implicarà la presumpció de la seva autoria, amb les conseqüències de cessió de drets que consten al punt anterior d'aquestes bases. Serà responsabilitat de qui els hagi presentat tota reclamació que pugui sorgir amb relació a l'autoria de les obres. A aquests efectes, l'Institut de Cultura es podrà dirigir contra aquesta persona en cas que, com a conseqüència d'allò previst en aquestes bases, resulti reclamada l'autoria de les obres.

L'Institut de Cultura de Barcelona podrà repercutir contra qui les hagi presentat totes aquelles quantitats que s'hagi vist obligat a satisfer amb motiu de reclamacions d'autoria dels projectes presentats. A més, també es reserva el dret de reclamar els danys i perjudicis que s'hagin ocasionat a l'Institut per aquest fet.

Els organitzadors s'encarregaran de la conservació de les obres presentades, però no es faran responsables de cap accident que hi pugui haver per causes alienes.

La participació al concurs implica l'acceptació íntegra d'aquestes bases. Qualsevol imprevist serà resolt per l'entitat organitzadora.